

« Souffle corse »

Chants polyphoniques et Orgues

Bellelay, Abbatale

Dimanche 20 août, 17h

30 CHF

AVS, AI, étudiants : 5 CHF de réduction

- de 16 ans, libre

La polyphonie corse... homogène et diverse

Loin d'être figée dans le temps, la polyphonie corse poursuit son mouvement amorcé en des temps immémoriaux, et s'inscrit dans le présent à travers des créations contemporaines.

LeQuoituor? explore le répertoire a cappella de tradition orale profane et sacrée, sa couleur spécifique, ses accords et son enracinement dans la culture insulaire. Il puise aussi dans les manuscrits franciscains corses, profitant de l'espace de liberté laissé par une partition si sommaire, et aborde le plain-chant selon une oralité particulière héritée de la tradition grégorienne. Les courants qui portent ces chants depuis des siècles ont très naturellement amené l'ensemble à faire la part belle à des pièces polyphoniques actuelles, preuves d'une tradition vivante.

L'ensemble est dirigé par Jean-Etienne Langianni. Corse et autodidacte, il chante avec l'ensemble Organum dirigé par Marcel Pérès depuis plus de vingt ans. Il se produit dans les plus illustres Festivals du monde entier. C'est aussi un excellent pédagogue dans le chant traditionnel corse qu'il enseigne depuis quelques années en France, en Corse, en Espagne et au Canada. Ses qualités de chanteur, de formateur et d'interprète, n'altèrent en rien celles de compositeur, en maintenant une tradition vivante et en perpétuant le « style corse ».

LeQuoituor?

Chloé Meier

Stéphanie Wahli

Anne Oberholzer

Pierre-André Boegli

Jean-Etienne Langianni

Gabriel Wolfer, orgue

